

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 317»

ПРИНЯТО:
на педагогическом совете
МБДОУ № 317
Протокол от 29.08.2022 № 1



УТВЕРЖДАЮ
и.о. заведующего МБДОУ №317
О.А. Бадашова
от 31.08.2022 приказ № 173

Рабочая программа
по реализации программы
дополнительного образования по
изодейтельности «Умелые ручки»,
автор И. А. Лыкова

Программу разработала:
Кобзарева И.Н., воспитатель

г. Ростов-на-Дону

Пояснительная записка

Программа художественного воспитания, обучения и развития детей под редакцией И. А. Лыковой направлена на эстетическое воспитание ребенка, предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

Цель: формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи

- ❖ Развитие эстетического восприятия художественных образов и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- ❖ Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- ❖ Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности.
- ❖ Обогащение индивидуального художественно-эстетического опыта.
- ❖ Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
- ❖ Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
- ❖ Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
- ❖ Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции-творца»

Дидактические принципы

- ❖ культуросообразности;
- ❖ сезонности;
- ❖ систематичности и последовательности;
- ❖ цикличности;
- ❖ оптимизации и гуманизации образовательного процесса;
- ❖ природосообразности;

интереса.

Специфические принципы

- ❖ эстетизации предметно-развивающей среды;
- ❖ культурного обогащения содержания образовательного процесса;
- ❖ взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской деятельности;
- ❖ обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- ❖ организации тематического пространства;
- ❖ взаимосвязи обобщенных представлений;
- ❖ естественной радости эстетического восприятия и деяния. Педагогические условия
- ❖ формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;

- ❖ создание развивающей среды для занятий по аппликации, художественному труду, самостоятельного детского творчества;
- ❖ ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства;

Предполагаемый результат:

Дети:

- ❖ Имеют развитое эстетическое восприятие художественных образов и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- ❖ Умеют свободно экспериментировать с художественными материалами и инструментами.
- ❖ Владеют универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности.
- ❖ Имеют индивидуальный художественно-эстетический опыт.
- ❖ Имеют развитые художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.
- ❖ Имеют художественный вкус и развитое чувство гармонии.
- ❖ Активны в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
- ❖ Сформирована эстетическая картины мира и основные элементы «Я-концепции-творца»

Организация режима дня:

Программа кружка ориентирована на реализацию творческого потенциала, воображения, фантазии детей 4-7 лет. Художественный труд позволяет удовлетворить основные потребности дошкольника, а именно: желание исследовать предметы и материалы и практически действовать с ними, для получения определенного результата; желание чувствовать в себе способности творить полезное и нужное. У ребенка появляется созидательное отношение к окружающему миру, что является важнейшей предпосылкой для последующей учебной и трудовой деятельности.

Срок реализации программы: 1 год.

Возрастная группа: 4-7 лет.

Занятия по ручному труду проводятся в виде практикумов продолжительностью 20-30 минут, два раза в неделю, во второй половине дня, подгруппами по 10-12 человек.

Система художественного образования дошкольников включает три преемственные ступени:

"Весёлая ярмарка" средняя группа

"Город мастеров" старшая группа

"Школа дизайна" подготовительная группа

Работы с детьми в кружке художественного творчества включает в себя следующие направления:

- ❖ формирование художественно - эстетического вкуса;
- сенсорное развитие;
- ❖ развитие эмоциональной сферы;
- ❖ развитие воображения, фантазии, творческих способностей детей;
- ❖ исследование свойств различных материалов;
- ❖ освоение различных техник в работе с бумагой, тканью, тестом, пластилином, природным и бросовым материалом, фольгой и др.

Начиная работу по обучению дошкольников созданию поделок из разных материалов, особое внимание следует обратить на знакомство с материалом, на исследование свойств и качеств его. Обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творчества детей. Желание порадовать близких людей своими поделками положительно влияет на эмоции детей, которые в свою очередь помогают преодолевать возникающие трудности при самостоятельной деятельности.

Принципы построения работы:

От простого к сложному.

Системность работ.

Индивидуальный подход.

Методы и приемы обучения:

Наглядные (показ, пример, помощь).

Словесные (объяснение, описание, поощрение, использование худ. слова).

Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

Этапы работы:

Знакомство и исследование материала.

Обучение приемам изготовления.

Изготовление поделок.

Практическая направленность детских работ: экспонаты для выставок, атрибуты к сюжетно – ролевым играм, подарки и сувениры для родителей и друзей.

Возрастной "портрет" ребенка в художественно - продуктивной деятельности.

На основе главных линий общего физического и психического развития ребенка 4-7 лет лежит его пространственное и временное восприятие, развитие его художественного творчества и эстетического восприятия. Аппарат восприятий развивается и образы внешнего мира начинают приобретать все большую четкость, все больше способствуя выделению ребенком себя, как целого, их общего хаоса первичных переживаний.

Пространство, как осознаваемая реальность, расширение возможностей движения ребенка из себя, начинает расти. В познании формы все большую роль, кроме тактильных ощущений начинают играть ощущения зрительные. В дошкольном возрасте пространство достоверным является, главным образом, близкое, и несоответствующим реальным отношениям - далекое.

Поэтому до 6-7 лет у ребенка нет зрительной проекции предметов в глубину. В восприятии цвета тоже свои особенности. Сначала воспринимается цвет как цветовая масса, потом начинает осознаваться форма, как граница массы. Никаких изменений в цвете, происшедших благодаря освещению, ребенок не воспринимает, так не видит изменений в цвете и при удалении его от зрителя т. е. в данном возрасте цвет воспринимается безразлично от расстояния. Предмет утверждается, познается не по короткому зрительному впечатлению, а в результате всестороннего изучения всеми методами, доступными ребенку.

Познание формы предметов происходит в таком порядке: легче всего воспринимаются и познаются в своих объемных и цветовых свойствах вещи простой формы. Процесс познания тел будет затруднен, если будут присутствовать неправильные по форме поверхности, окрашенные каждая в свой цвет, разные по осязательным восприятиям. К четырем годам развивается пространственное воображение и способность к

отвлеченному мышлению. Общее развитие дошкольника и связанное с нею развитие пространственно-пластического выражения показывает, что в этой области творчества у ребенка тактильно - осязательные способы изучения материала преобладают над зрительными.

Ребенок выражает в пластических формах только самое необходимое для себя и в самых необходимых отношениях. Внимание дошкольника направлено не на результат, а на самый творческий акт познания мира. Временная форма творческого выражения преобладает над пространственной, отсюда - множественность сходных продуктов творчества. Продукт этот очень мало и недолго интересует его творца - ребенка. О сделанных вещах он забывает или заново переделывает.

У детей дошкольного возраста ярко выражен интерес к игровому развитию образа - они имитируют движения, создают игровые ситуации, вводят элементы театрализации.

Мальчики проявляют интерес к передаче движения всеми доступными средствами. Девочки направлены на организацию и заполнение пространства. Выбор формата и фона обусловлен темой.

Наблюдается спонтанная интеграция видов изобразительной деятельности по-игровому, предметному или сюжетному типу. Дети создают не отдельные изображения, а целостные динамические сюжеты, в которых передают взаимоотношения между персонажами или предметами.

Уровень общего и, в первую очередь, речевого развития находится в гармонии с эстетическим развитием. Все виды изобразительной деятельности ребенка "строится" по принципу конструирования, преобладает интерес к лепке и рисованию красками, ярко выражена игровая мотивация художественно- продуктивной деятельности. В процессе художественно-эстетической деятельности, связанной с восприятием и созданием художественных образов, у дошкольников развиваются и совершенствуются механизмы, определяющие смысл слова.

В сознании дошкольников формируются смысловые поля, позволяющие более активно, целенаправленно, избирательно осваивать, объяснять и оценивать познавательную информацию.

**Календарно - тематический план
"Город мастеров" (старшая группа)**

Месяц	Тема занятия и задачи развития	Академ. час	Примечание
Сентябрь	Игрушки - погремушки Флажки такие разные Разноцветные волчки Вкусные цветы на тарелке - «клумбе» Соломенный бычок Цветные мячики Лошадки - быстроножки Красивый цветок	1 1 1 1 1 1 1 1	8
Октябрь	Закладки для любимых книжек Берестяные туеса Осеннее дерево Портреты и сюжеты Осенний букет Нарядные бусы от дедушки Лукони Доски не простые – весёлые, расписные Дизайн-деятельность в технике «тестопластика» Превращения картошки	1 1 1 1 1 1 1 1 1	9
Ноябрь	Подносы из Жостова Банки с компотом и вареньем Лоскутное одеяло Осенние картины из листочков и лепесточков. Горячие картины «Мечтаем о лете» Дымковская игрушка «Свинка Ненила» Тряпичная кукла Солнечные писанки	1 1 1 1 1 1 1 1	8
Декабрь	Румяные заплетушки Старинные изразцы «Зайчик на полянке» Румяные заплетушки Мобиль «Паук» Щи хлебать, плясовую играть Ёлочка – малютка в бусах и гирляндах Праздничная наковальня Новогодний шар	1 1 1 1 1 1 1 1	8
Январь	Балабёшки и матрёшки Красивые бусы для ёлочки Наша кузница	1 1 1	6

	Нарядные бусы и браслеты	1	
	Пестрый коврик	1	
	Игрушки и украшения из проволоки	1	
Февраль	Морозные гостинцы и украшения	1	8
	Леденец на палочке	1	
	Пряничные человечки	1	
	Чашки, плоски, поварёшки	1	
	Горячие картины «Мечтаем о лете»	1	
	Тарелочка для куклы	1	
	Воздушный шар для игрушек	1	
	Калачи из печи	1	
Март	Лубочные картинки	1	8
	Волшебное дерево	1	
	Мягкие бусы	1	
	Открытка с сюрпризом	1	
	Тёплые игрушки	1	
	Мобиль «Сороконожка»	1	
	Красивый платочек	1	
	Длинные ножки и язычки	1	
Апрель	Мартенички и мэрцишоры	1	9
	Коллаж с кружевом и пуговицами	1	
	Кукла Бессонница	1	
	Сказочный батик	1	
	Кружевная бабочка	1	
	Писанки «Солнечный луг»	1	
	Аранжировки «Разноцветные стайки»	1	
	Плетёные коврики «Солнышко»	1	
	Изразцы и пряники	1	
Май	Мозаика «Весенние картинки»	1	8 10.05.2021 переносится на 11.05.2022
	Инсталляция «Мировое дерево»	1	
	Жаворонки- веснянки	1	
	Заморские узоры	1	
	Воздушные игрушки	1	
	Зонтики «Цветущий луг»	1	
	Весенний венок	1	
	Красивый лужок	1	
Итого		72	

Взаимодействие с семьей

Важным направлением в организации художественно - творческой деятельности является работа с родителями, которые привлекаются к творческому взаимодействию с детьми в самых различных формах. Цель работы с родителями: мотивация к творческому союзу с детьми, повышение педагогической культуры.

Задачи работы с родителями:

информирование о содержании, методах и формах работы кружка по художественно-эстетическому творчеству;

консультирование по различным техникам художественного труда;

рекомендации по вопросам воспитания и обучения детей, проблемам общения с ними; привлечение родителей к творческому сотрудничеству (участие в акциях, выставках, экскурсиях).

Информация "Содержание работы кружка "Умелые ручки".

Консультации "Ручной труд с природным материалом", "Дизайн деятельность", "Ручной труд в детском саду и дома", "Поделки из фольги", "Поделки из проволоки".

Система мониторинга достижений детьми планируемых результатов освоения программы

"Портрет" художественно - творческого развития детей дошкольного возраста (методика Казаковой Т.Г., Лыковой И.А.)

1. Характеристика отношений, интересов, способностей в художественной деятельности: увлеченность; интерес; творческое воображение.

2. Характеристика качеств способов творческой деятельности:

применение известного в новых условиях;

самостоятельность в нахождении способов (приёмов) создания образа;

нахождение оригинальных способов (приемов), новых для ребенка; 4) создание новых комбинаций на основе ранее освоенных образов.

3. Характеристика качеств продукции:

нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания образа;

соответствие результатов изобразительной деятельности элементарным художественным требованиям;

проявление индивидуального "почерка" как особой манеры исполнения и характера образа.

Главный ожидаемый результат занятий кружка "Умелые ручки" это развитие интереса детей к творчеству, формирование основных знаний, умений и навыков:

наличие потребности видеть прекрасное в окружающем мире и сопереживать увиденному;

развитие фантазии и воображения, проявляющихся в самостоятельной деятельности;

умение находить новые нестандартные решения, творческое саморазвитие ребенка;

освоение выразительных возможностей художественных материалов и умение пользоваться ими;

знание и выполнение правил техники безопасности при работе с материалами и инструментами;

умение подбирать цветовую гамму, составлять композиции;

освоение навыков работы с бумагой, пластилином, тестом, природным и бросовым материалом, фольгой, тканью.

Для определения уровня развития используются контрольные занятия в начале и в конце учебного года. С помощью наблюдений и анализа продуктивной деятельности детей оформляются диагностические карты, на основе которых корректируется тематический план программы.

Результаты творчества детей, занимающихся в кружке художественного творчества "Умелые ручки", будут представлены систематическим выставкам, участием в конкурсах разного уровня, оформлением работами интерьеров групп.

Программное и методическое обеспечение:

Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет " Цветные ладошки", М., 2013.

Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду учебно-методическое пособие Программа "Умелые ручки", М., 2010.

Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», М., 2013.

Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду». Старшая группа Конспекты занятий и методические рекомендации. М., 2011.

Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду». Подготовительная группа. Конспекты занятий и методические рекомендации. М., 2011.