

МКУ Отдел образования Ворошиловского района г. Ростова - на – Дону

---

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 317»

ПРИНЯТО:  
на педагогическом совете  
МБДОУ № 317  
Протокол от 30.08.2021 № 1

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МБДОУ №317  
\_\_\_\_\_ И.Н. Барина  
от 30.08. 2021 приказ № 160

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
(2021-2022 учебный год)**

## Оглавление

Общая информация о МБДОУ № 317.....	3
1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Цели дополнительного платного образования.....	5
1.2. Основные задачи МБДОУ при оказании платных услуг:.....	5
1.3. Модель организации дополнительных образовательных услуг в МБДОУ.....	6
2. Содержательный блок.....	9
2.1. Адаптация детей 6-7 лет к школьной жизни.....	9
2.2. Умелые ручки.....	11
2.3. Диагностико - коррекционная работа по развитию речи. Программа дошкольного образования «От звука к букве. Формирование аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте».....	12
2.4. Хореография «Ритмическая мозаика», Автор А.И. Буренина.....	14
2.5. Физкультурно-оздоровительное развитие «Старт».....	16
2.6. «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Образовательный модуль «Робототехника».....	20
2.7. «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста». Образовательный модуль «Lego-конструирование».....	22
2.8. Театрализованная деятельность «Театр – творчество - дети».....	25
2.9. Изодеятельность «Цветные ладошки».....	27
2.10. «Stem – образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Образовательный модуль «Мультистудия», авторы Т.В. Волосовец, В.А. МарковаЮ С.А. Аверин.....	29
2.11. Раннее обучение английскому языку. «Английский язык и дошкольник», автор М.В. Штайнепрайс.....	30
3. Методические пособия и используемая литература.....	31
Заключение.....	34

## **Общая информация о МБДОУ № 317**

Полное наименование: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Ростова-на-Дону «Детский сад № 317».

Сокращённое наименование: МБДОУ № 317.

Юридический адрес: 344092, г. Ростов-на Дону, ул. Добровольского, 15/4

Фактический адрес: 344092, г. Ростов-на Дону, ул. Добровольского, 15/4

Тел/ факс: 8(863)235-55-66

Электронная почта: mdou-317-rostov@mail.ru

Адрес официального сайта <http://ds317.roovr.ru/>

МБДОУ функционирует: с 1989 года

Реорганизация: в 2015 году реорганизована группа на 40 мест и открыт модульный детский сад на 50 мест.

Продолжительность пребывания детей: 12 часов

Режим работы: с 07.00 до 19.00, выходные дни – суббота, воскресенье, праздничные дни. Группы для детей с нарушением слуха 24 часа с понедельника по пятницу.

Структурной единицей МБДОУ № 317 является группа детей дошкольного возраста. В своем составе учреждение имеет 16 групп, из которых:

3 общеразвивающие группы для детей раннего возраста;

8 общеразвивающих групп для детей с 3 до 7 лет;

3 группы компенсирующей направленности (для детей с тяжелыми нарушениями речи);

2 группы компенсирующей направленности для детей с нарушениями слуха.

### **1. Пояснительная записка.**

Актуальность проблемы качества дошкольного образования возрастает с каждым днём. Перед нами стоит непрерывная задача - построить свою работу так, чтобы она не только соответствовала запросам общества, но и обеспечивала сохранение самооценности, неповторимости дошкольного периода детства. Каждое дошкольное учреждение постоянно доказывает свою привлекательность, неповторимость. А это достигается, в первую очередь, высоким качеством воспитательно-образовательного процесса в детском саду.

Детский сад – первая ступень общей системы образования, главной целью которой является всестороннее развитие ребенка. Большое значение для развития дошкольника имеет организация системы дополнительного образования в ДОУ, которое способно

обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Развитие творческой активности каждого ребенка представляется главной задачей современного дополнительного образования в ДООУ и качества образования в целом.

Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в дошкольном образовательном учреждении, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. В условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени. К платным образовательным услугам относятся те услуги, которые не включаются в базисный план дошкольного образовательного учреждения, услуги, которые не финансируются городским или федеральным бюджетом. Такие услуги предоставляются только по запросу, по желанию родителей.

Платные услуги — хороший источник привлечения дополнительных средств. В статье 45 Закона «Об образовании в Российской Федерации» определено, что образовательные учреждения вправе оказывать населению, предприятиям, учреждениям и организациям платные дополнительные образовательные услуги, не предусмотренные соответствующими образовательными программами и государственными образовательными стандартами. При этом платные образовательные услуги не могут быть оказаны вместо образовательной деятельности, финансируемой за счет средств бюджета.

Образовательная программа по дополнительному образованию МБДОУ № 317 (далее - Программа), разработана в соответствии со следующими нормативно – правовыми документами:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28);
- Устав МБДОУ;
- Требования к содержанию и оформлению программ дополнительного образования Министерства Образования и науки РФ от 11 декабря 2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Лицензия на право ведения образовательной деятельности. Приказ Региональной службы по надзору и контролю в сфере образования Ростовской области № 5475 от 12.08.2015 г ( срок действия лицензии – бессрочно);
- Приложение к Лицензии серия: 61П01 № 0005616 от 12.08.2015 г.

### **Формы реализации Программы.**

Занятия проводятся с детьми в подгруппах в учебно-игровой форме.

Срок обучения – 9 месяцев с сентября по май (из расчёта 2 занятия в неделю, 72 занятий в год).

Режим занятий – 2 раза в неделю во второй половине дня продолжительностью у детей 3-4 лет 15 минут; у детей 4-5 лет и 5-6 лет 20 минут; у детей 6-7 лет 30 минут.

В связи с государственными праздниками занятия переносятся согласно календарному учебному графику МБДОУ №317 на текущий учебный год.

### **1.1. Цели дополнительного платного образования**

Дополнительное образование дошкольников направлено на формирование и развитие творческих способностей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени, обеспечивает адаптацию детей к жизни в обществе (ст. 75 п. 1 Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации»).

### **1.2. Основные задачи МБДОУ при оказании платных услуг:**

- ✓ Создание условий для удовлетворения детей дошкольного возраста и их родителей качеством образования;
- ✓ Формирование ресурсного обеспечения, реализация новых подходов к созданию развивающей среды;
- ✓ Разработка гибкого режима, строго дозируемой нагрузки на детей, создание безопасных и комфортных условий для проведения дополнительных услуг;
- ✓ Создание правовой базы для видов услуг, оказываемых организацией;
- ✓ Формирование экономических механизмов развития платных услуг, расширение возможностей финансирования организации за счёт привлечения денежных средств из незапрещённых источников;
- ✓ Реализация преемственности государственных образовательных стандартов с используемыми авторскими технологиями дополнительного образования;
- ✓ Разработка содержания дополнительного образования, превышающего государственные стандарты, соответствующего современным требованиям;
- ✓ Совершенствование программ для одарённых детей и детей с ограниченными возможностями;
- ✓ Удовлетворение потребностей детей в занятиях по интересам;
- ✓ Обеспечение контроля за качеством дополнительного образования;
- ✓ Обеспечение квалифицированного педагогического консультирования по оказываемым услугам;
- ✓ Развитие маркетинга и информационного рекламного обеспечения платных услуг, создание механизма прогнозирования потребностей в услугах.

Дополнительные образовательные услуги интегрируются с реализуемой детским садом основной образовательной программой для расширения содержания базового компонента образования и снижения учебной нагрузки на ребенка. Реализация дополнительного образования недопустима за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон. Периодичность и продолжительность определена действующим СанПиН 2.4.1.3049-13, а общее время занятий по основным и дополнительным программам не должно существенно превышать допустимый объем недельной нагрузки с учетом возраста детей.

Дополнительные общеобразовательные программы учитывают возрастные и индивидуальные особенности детей, не могут реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию основных образовательных программ дошкольного образования.

Качество дополнительного образовательного процесса в ДООУ определяется следующими критериями:

- уровнем сбережения здоровья воспитанников и педагогических работников
- субъективной удовлетворенностью всех участников образовательного процесса его результативностью и условиями
- соответствие образовательного процесса государственным стандартам, условий его организации и ведения
- технологичностью и преемственностью, ориентированными на особенности возрастного развития воспитанников и на уровне продвижения по образовательной программе (модули, проекты, формы работы с информацией).
- соответствием содержанием образования консолидированному заказу на оказание образовательных услуг.

### **1.3. Модель организации дополнительных образовательных услуг в МБДОУ**

За прошедшие годы в МБДОУ накоплен определенный положительный опыт по организации дополнительных услуг, ведется системный мониторинг. Дополнительное образование по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, так как оно социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка дошкольного возраста наиболее открытое и свободное от стандартного подхода, где постоянно обновляется содержание, методы и формы работы с детьми, возможна творческая, авторская позиция педагога. Повышается его роль и в деятельности дошкольного образовательного учреждения.

Реализация современной модели организации дополнительных образовательных услуг в МБДОУ способствует:

- позитивным изменениям, направленным на обеспечение доступности, равных возможностей в получении дополнительного образования детей, наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей граждан на основе государственных гарантий;
- созданию необходимых условий для развития индивидуальных способностей, базовых компетенций ребенка, творческой сферы в интересной и

смыслозначимой для него деятельности на основе гибкости и многообразия форм предоставления услуг;

- повышению эффективности созданного программно-методического обеспечения по оказанию дополнительных образовательных услуг;
- обеспечению вариативности образовательных траекторий в реализации направлений дополнительного образования;
- созданию механизмов как внешней, так и внутренней системы оценки качества, ориентированной не столько на регулирование процесса, сколько на новые результаты;
- улучшению качественного состава педагогических кадров, занятых в организации кружковой, студийной работы ДОУ.

Предоставление дополнительных образовательных услуг (платных) и реализация дополнительных образовательных программ осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей) на договорной основе с ними. Использование дополнительных программ дошкольного образования стало возможным с развитием новых гибких форм образования дошкольников в творческих студиях, кружках, секциях и т.п., организуемых в дошкольном учреждении. На основании ст. 75 Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» образовательное учреждение в соответствии со своими уставными целями и задачами может наряду с основными реализовывать дополнительные образовательные программы и оказывать дополнительные образовательные услуги за пределами определяющих его статус основных образовательных программ. Дополнительные образовательные услуги интегрируются с реализуемой детским садом основной образовательной программой для расширения содержания базового компонента образования и снижения учебной нагрузки на ребенка..

К дополнительным относятся образовательные программы различной направленности: художественно-эстетического цикла, этнокультурные, культурологические, интеллектуально-развивающие, коммуникативно-речевые, экологические, физкультурно-оздоровительные, различной коррекционной направленности и др.

Дополнительные образовательные программы не могут реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию основных образовательных программ дошкольного образования. Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг, регламентируется СанПиН 2.4.1.1249-03, а общее время занятий по основным и дополнительным программам не должно существенно превышать допустимый объем недельной нагрузки с учетом возраста детей.

Дополнительные услуги в МБДОУ № 317 ведутся по следующим направлениям:

- художественно-эстетическое;
- адаптация к школьной жизни детей 6-7 лет;
- коррекционная работа по развитию речи;
- физическое развитие.

Перечень платных образовательных услуг в МБДОУ № 317

№ п/п	Наименование программ
1.	Адаптация детей к школьной жизни «Предшкольная пора», автор Н.Ф.Виноградова
2.	Изодеятельность «Умелые ручки», автор И.А.Лыкова
3.	Диагностико-коррекционная работа по развитию речи. Программа дошкольного образования «От звука к букве. Формирование аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте», автор Е.В. Колесникова
4.	Хореография «Ритмическая мозаика», автор А.И. Буренина
5.	Физкультурно-оздоровительное развитие «Старт», авторы Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина.
6.	«STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста». Образовательный модуль «Робототехника», авторы Т.В. Волосовец, В.А. Маркова, С.А. Аверин
7.	«STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста». Образовательный модуль «Lego-конструирование», авторы Т.В. Волосовец, В.А. Маркова, С.А. Аверин
8.	Театрализованная деятельность «Театр-творчество-дети», автор Н.Ф. Сорокина
9.	Изодеятельность «Цветные ладошки», автор И.А. Лыкова
10.	«Stem – образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Образовательный модуль «Мультстудия», авторы Т.В.Волосовец, В.А.МарковаЮ С.А.Аверин
11.	Раннее обучение английскому языку. «Английский язык и дошкольник», автор М.В.Штайнепрайс

Модель организации платных дополнительных образовательных услуг представлена следующим образом:

I этап. Определение спектра дополнительных образовательных услуг. Исследование потребительского рынка, определение социального запроса родителей - анкетирование родителей.

II этап. Назначение и подготовка специалистов по направлениям дополнительных образовательных услуг. Подбор кадров и составление штатного расписания для ведения дополнительных услуг.

III этап. Создание нормативной базы

VI этап. Составление рабочих программ и перспективного планирования дополнительного образования по выбранным направлениям.

- Составление учебного плана и учебной нагрузки.
- Определение основных программ.
- Разработка рабочих программ и перспективных планов.
- Утверждение разработанных материалов на педагогическом совете.

V этап. Организация проведения рекламы.

- Проведение общего родительского собрания в ДООУ, с целью ознакомления с перечнем предлагаемых услуг, с педагогами, осуществляющими данные услуги и их программами.
- Создание в цветном варианте рекламных буклетов, визитной карточки, объявления, приглашения.
- Проведение в конце учебного года «Дня открытых дверей», где каждый желающий может ознакомиться с условиями проведения дополнительных образовательных услуг в течение учебного года, посетить открытые занятия.
- Организация выставки детских работ по изобразительной деятельности для родителей.
- Предоставление информации о дополнительных образовательных услугах на сайте дошкольного учреждения.

VI этап. Заключение договоров с родителями и специалистами.

В МБДОУ разработано содержание договоров с родителями и специалистами, которые регламентируют правовую деятельность дополнительных платных услуг.

VII этап. Контроль качества оказания дополнительных образовательных услуг.

- Отслеживание результатов дополнительного образования;
- Проведение ежегодных отчетных мероприятий;
- Анкетирование родителей по предоставлению дополнительных услуг.

## **2. Содержательный блок.**

### **2.1. Адаптация детей 6-7 лет к школьной жизни.**

#### Цели

- социальная цель - обеспечение возможности единого старта шестилетних первоклассников;
- педагогическая цель - развитие личности ребёнка старшего дошкольного возраста, формирование его готовности к систематическому обучению.
- обеспечение формирования готовности к обучению в начальной школе у будущего школьника, развитие тех интеллектуальных качеств, творческих способностей и свойств личности, которые обеспечивают успешность адаптации первоклассника, достижения в учебе и положительное отношение к школе.

#### Задачи

- организация процесса обучения, воспитания и развития детей на этапе дошкольного образования с учетом потребностей и возможностей детей этого возраста;
- отбор содержания образования детей, которое обеспечит сохранение самооценки этого периода развития, отказ от дублирования содержания обучения в первом классе школы;
- укрепление и развитие эмоционально-положительного отношения ребенка к школе, желания учиться;
- формирование социальных черт личности будущего школьника, необходимых для благополучной адаптации к школе.

### Принципы организации деятельности

- реальный учет особенностей и ценностей дошкольного периода развития, актуальность для ребенка чувственных впечатлений, знаний, умений;
- личностная ориентированность процесса обучения и воспитания;
- учет потребностей данного возраста, опора на игровую деятельность - ведущую для этого периода развития;
- сохранение и развитие индивидуальности каждого ребенка;
- обеспечение поступательности в развитии ребенка, его готовности к обучению в школе, к принятию новой деятельности;
- создание условий для единого старта детей в первом классе, обеспечение педагогической помощи детям с отставанием в развитии.

### Примерная организация обучения

Срок реализации программы «Предшкольная пора» под редакцией Н.Ф.Виноградовой, по разработкам автора, составляет 1 год. Программа направлена на подготовку к школе детей 5-6 лет, не посещающих детский сад. Однако, в связи с тем, что данная программа реализуется в дошкольном образовательном учреждении, где дети получают услугу по реализации основной общеобразовательной программе дошкольного образования (Н.Е. Веракса «От рождения до школы»), программное содержание переработано. Занятия проводятся с детьми 6-7 лет и составлены на основе материала, не входящего в содержание основной общеобразовательной программы МБДОУ № 317.

### Содержание программы

В программе выделяется 5 разделов, отражающих основные линии развития ребенка-дошкольника в результате его обучения.

- 1.Познаем других людей и себя
- 2.Познаем мир (Предметный мир. Природа. Общество)
3. Учимся думать, рассуждать, фантазировать
- 4.Учимся родному языку
- 5.Учимся рисовать.

### Прогнозируемые результаты:

К концу изучения программы «Предшкольная пора» дети должны уметь:

- Работать по инструкции, правилам.
- Уметь работать коллективно с другими детьми
- Устанавливать контакты со всеми участниками процесса
- Логически мыслить и рассуждать
- Составлять рассказ по картинке, рассказать, что произошло.
- Уметь определять близкие по звучанию звуки, выделять на слух отдельные звуки в слове
- Читать по слогам
- Устанавливать совокупности предметов, обладающие общими признаками.
- Выражать словами местонахождение предмета, ориентироваться на листе бумаги.
- Устанавливать временные отношения
- Устанавливать взаимосвязь между целым и частями.

- Выполнять штриховку в разных направлениях, срисовывать фигуры.

## 2.2. Умелые ручки

Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет под редакцией И.А.Лыковой направлена на эстетическое воспитание ребенка, предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

Цель: формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

### Задачи

- Развитие эстетического восприятия художественных образов и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности.
- Обогащение индивидуального художественно-эстетического опыта.
- Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
- Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
- Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
- Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции-творца»

### Дидактические принципы

- культуросообразности;
- сезонности;
- систематичности и последовательности;
- цикличности;
- оптимизации и гуманизации образовательного процесса;
- природосообразности;
- интереса.

### Специфические принципы

- эстетизации предметно-развивающей среды;
- культурного обогащения содержания образовательного процесса;
- взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской деятельности;
- обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- организации тематического пространства;
- взаимосвязи обобщенных представлений;

- естественной радости эстетического восприятия и деяния.

#### Педагогические условия

- формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- создание развивающей среды для занятий по аппликации, художественному труду, самостоятельного детского творчества;
- ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства;

#### Предполагаемый результат

Дети:

- Имеют развитое эстетическое восприятие художественных образов и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- Умеют свободно экспериментировать с художественными материалами и инструментами.
- Владеют универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности.
- Имеют индивидуальный художественно-эстетический опыт.
- Имеют развитые художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.
- Имеют художественный вкус и развитое чувство гармонии.
- Активны в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
- Сформирована эстетическая картины мира и основные элементы «Я-концепции-творца»

### **2.3. Диагностико - коррекционная работа по развитию речи.**

#### **Программа дошкольного образования «От звука к букве.**

#### **Формирование аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте»**

Дополнительная общеразвивающая программа построена таким образом, чтобы оказать коррекционную помощь детям, имеющим незначительные речевые нарушения.

В Программе предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка.

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными и физиологическими нормативами (Сан. Пин. 2.4.4. 1249-03), что позволяет избежать переутомления и дезадаптации. В предложенной программе заложено сбалансированное чередование разных видов деятельности

Занятия проводятся в форме кружковой работы. Для занятий в кружке отбираются дети среднего возраста с признаками недоразвития речи.

Основой перспективного планирования работы в соответствии с требованиями Программы является тематический подход. Он позволяет организовать

коммуникативные ситуации, в которых педагог управляет и речевым развитием детей. Тематический подход обеспечивает концентрированное изучение темы способствует успешному накоплению речевых средств и активному использованию их детьми в коммуникативных целях. Языковые средства отбираются с учетом индивидуальных, речевых и психических возможностей детей. При этом принимаются во внимание зоны актуального и ближайшего развития ребенка, что обеспечивает его интеллектуальное развитие.

Педагогическая работа по данной программе позволяет обеспечить развивающее воспитание дошкольников, дает возможность сформировать у детей психические процессы, свойства и такие личностные качества, как креативность, любознательность, инициативность.

### **Цель.**

Раскрытие основных направлений речевого развития детей младшего дошкольного возраста. Создание благоприятных условий для формирования аналитико-синтетической активности.

### **Задачи:**

1. развивать фонематическое восприятие;
2. Развивать артикуляционную моторику;
3. формировать и совершенствовать грамматический строй речи;
4. развивать связную речь и умение речевого общения;
5. развивать словарь;
6. развивать мелкую моторику руки.

### **Принципы**

- природосообразности;
- систематичности и взаимосвязи учебного материала: конкретности и доступности;
- постепенности;
- -концентрического наращивания информации;
- комплексности;
- адекватности требований и нагрузок;
- закрепляемости материала.

### **Формы реализации**

Занятия проводятся с детьми в подгруппах в учебно-игровой форме.

Участники программы - дети 4-5 лет ; дети 3-4 лет

### **Целевые ориентиры для детей 4-5- лет.**

К концу года ребенок умеет следующее:

- правильно произносить все звуки родного языка изолированно, в словах, во фразовой речи (если не произносит какие-либо звуки, необходимо обратиться к логопеду);
- Различает короткие и длинные слова, похожие и непохожие, громкие и тихие;
- Делит слова на слоги;
- Дифференцирует твердые и мягкие согласные, называет их изолированно;
- Определяет и называет первый звук в слове (без призвука гласного);
- Произвольно регулирует темп , силу голоса, речевое дыхание;

- Рисует вертикальные, горизонтальные и округлые линии, может штриховать несложные предметы;
- Выполняет упражнения для пальцев и кистей рук.

### **Целевые ориентиры для детей 3-4 лет.**

К концу реализации **прёограммы ребенок овладевает навыками:**

- выполнять перед зеркалом упражнения: поднимать язык вверх, делать его широким и узким, удерживать в правильном положении;
- на одном выдохе произнести фразу из трех-четырех слов (включая предлоги и союзы;)
- правильно и четко произносить гласные звуки «а», «о», «у», «ы», «и» изолированно, в словах и фразовой речи;
- правильно и четко произносить согласные звуки «м-мь», «б-бь», «п-пь», «т-ть», «д-дь», «н-нь», «к», «г», «х», ф-фь», «в-вь», «л», «с», «з», «ц» изолированно, в словах и фразовой речи;
- произвольно регулировать силу голоса, темп речи, речевое дыхание;
- использовать выразительные средства речи – темп и ритм, паузы, разнообразные интонации;
- понимать значение терминов «звук» и «слово»;
- выполнять упражнения для пальцев и кистей рук;
- рисовать прямые вертикальные и горизонтальные линии, округлые линии, штриховать несложные фигуры.

## **2.4. Хореография «Ритмическая мозаика», Автор А.И. Буренина**

Программа «Ритмическая мозаика» под редакцией А.И.Бурениной направлена на психологическое раскрепощение ребенка через освоение своего собственного тела как выразительного ("музыкального") инструмента, на общее, гармоничное психическое, духовное и физическое развитие, а ее содержание и формы работы могут конкретизироваться в зависимости от возможностей детей. В программе раскрывается технология, в основе которой — музыкальное движение, направленное на целостное развитие личности детей.

Структурной особенностью программы является блочно-тематическое планирование содержания занятий. Основные разделы программы, первого года обучения, группируются вокруг единых тем. Темы внутри каждого блока могут быть представлены, педагог может сам определить порядок их проведения. Система работы предполагает вариативные игровые формы организации педагогического процесса в дошкольных образовательных учреждениях на основе сотрудничества ребенка и взрослого.

**Цель:** развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений, разнообразных умений, способностей, качеств личности.

**Задачи:**

- Развитие музыкальности.
- Развитие двигательных качеств и умений.

- Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку.
- Развитие и тренировка психических процессов.
- Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности.

### Особенности программы

- Ориентация не только на развитие детей, но и на совершенствование профессионализма самого педагога в области ритмопластических движений, выявление индивидуального стиля деятельности и в связи с этим коррекция содержания работы "на себя", "на себя во взаимодействии с детьми"
- использование в качестве музыкального сопровождения, как правило, целостных произведений — в грамзаписи и при непосредственном, "живом" исполнении (а не отрывков по 8, 16 тактов, как это принято в традиционных музыкально-ритмических упражнениях). Целостный музыкальный образ передается разнообразными пластическими средствами, требующими как свободного владения телом, так и тонкого музыкального слуха, богатого воображения и фантазии, более глубокого постижения содержания музыки. Идя от простого к сложному, от детских песен к симфоническим произведениям композиторов-классиков (М.Мусоргского, П.Чайковского, Э. Грига, К.Сен-Санса и др.), ребенок постепенно приобщается к миру прекрасного, пропуская как бы "через себя" музыку, сложный мир чувств и образов, обыгрывая своим телом музыкальную ткань произведения, его настроение и содержание и постигая при этом на телесном, зрительном и эмоциональном уровнях специфический язык средств музыкальной выразительности.
- использование в качестве музыкального сопровождения, как правило, целостных произведений — в грамзаписи и при непосредственном, "живом" исполнении (а не отрывков по 8, 16 тактов, как это принято в традиционных музыкально-ритмических упражнениях).
- использование фонограммы на занятиях. Целесообразность грамзаписи диктуется, с одной стороны, задачей знакомства детей с разнообразным звучанием музыкальных произведений, исполняемых на различных музыкальных инструментах, а с другой стороны — наиболее частой практикой работы педагогов без аккомпаниаторов и необходимостью осуществлять показ в процессе разучивания движений.

### Требования к подбору музыки

С точки зрения доступности музыка для движения должна быть:

- небольшой по объему (от 1,5 минут для младших до 3-4-х минут для старших);
- умеренной по темпу (умеренно быстрая или умеренно медленная) для младших дошкольников и разнообразной (быстрой, медленной, с ускорениями и замедлениями) для старших;
- 2-х или 3-частной (каждая часть музыки — контрастная по звучанию), с четкой, ясной фразировкой для младших дошкольников и разнообразной по форме (вариации, рондо и т.д.) для старших детей;
- музыкальный образ, характер, настроение музыкального произведения должны быть понятны детям (например, музыка изобразительного характера — "дождик", "ветер качает листики", "зайчик прыгает" и т.д. — для малышей и более сложная по художественному образу, настроению — в соответствии с музыкой — для старших).

- разнообразие по жанру (плясовые, колыбельные, песни, маршевые мелодии) и по характеру (веселые, задорные, спокойные, грустные, шуточные, торжественные, изящные и т.д.).

#### Требования к подбору движений

В ритмической пластике движения должны соответствовать музыке, а также быть:

- доступными двигательным возможностям детей (с точки зрения координации движений, ловкости, точности, пластичности);
- понятными по содержанию игрового образа (например, для младших — мир игрушек, окружающей природы, персонажи популярных мультфильмов; для старших — герои волшебных сказок, переживаниями различных состояний и т.д.);
- разнообразными, нестереотипными, включающими различные исходные положения: стоя, сидя, лежа, на четвереньках, на коленках и пр.

#### Условия реализации

1. Использование интенсивных методов обучения — выполнение большого объема двигательных упражнений на занятиях, а также подбор материала, позволяющего решать большой круг разнообразных задач развития ребенка.
2. Обеспечение психологического комфорта детей и педагогов в процессе выполнения движений под музыку.
3. Выбор оптимальной системы занятий.
4. Объединение усилий всего педагогического коллектива на решение поставленных задач.

#### Планируемый результат

- У детей сформированы разнообразные умения, способности, качества личности.
- Развита музыкальность, двигательные качества и умения, нравственно-коммуникативные качества личности.
- Развита творческие способности, потребности самовыражения в движении под музыку.

### **2.5. Физкультурно-оздоровительное развитие «Старт»**

Программа «Старт» под редакцией Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина направлена на всестороннее развитие личности в процессе индивидуального физического воспитания ребенка на основе его психофизиологических особенностей и природных двигательных задатков, составлена для воспитанников от 3 до 7 лет. Обучение рассчитано с октября по май – по 2 занятия в неделю. Продолжительность занятия: для младшего возраста – 15 минут; для среднего возраста – 20 минут; для старшего возраста – 25 минут; для подготовительного к школе возраста – 30 минут.

Механизм реализации программы заключается в последовательном решении задач в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников, в последовательном усложнении комплекса методов и приемов используемых технологий. На занятиях предлагаются комплексы упражнений и заданий, направленные на развитие двигательной активности, координации движения, а также эмоциональной сферы ребенка. Предложенные комплексы упражнений позволяют улучшить координацию движений, выработать правильное дыхание. Движения, связанные с каким либо образом или сюжетом, увлекают детей, игровой образ

подталкивает к выполнению подражательных движений. Частая смена видов двигательной деятельности с разной физической нагрузкой сосредотачивает внимание детей, дисциплинирует и снимает напряжение. Занимательная форма преподнесения материала наиболее полно соответствует психологическим возможностям детей.

*Цель программы:* совершенствование двигательной деятельности детей на основе формирования потребности в движениях.

*Программа предусматривает решение программных задач* в соответствии с возрастом воспитанников, используются, современные технологии физического воспитания, особое значение придается:

выделению и реализации оздоровительной компоненты физкультурного занятия;  
формам организации детей при обучении и закреплении движений;  
формированию у детей потребности в здоровом образе жизни – в процессе физкультурной деятельности;

Программа рассматривает пути приобщения дошкольников к физической культуре как к части общечеловеческой культуры, включающей в себя опыт рационального выполнения физических упражнений.

Работа с детьми 3 – 7 лет осуществляется в трех направлениях: оздоровительном, образовательном и воспитательном. Эти направления конкретизируют в решении следующих задач:

#### *Оздоровительные задачи*

- содействовать развитию адаптационных возможностей и улучшению работоспособности детского организма;
- совершенствовать функции и закаливание организма детей;
- формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.

#### *Образовательные задачи*

- формировать правильные двигательные умения и навыки выполнения отдельных двигательных действий и в сочетании, развивать умение быстро переходить от выполнения одних движений к выполнению других; обеспечивать осознанное овладение движениями, развивать самоконтроль и самооценку при выполнении физических упражнений;
- давать знания о принципах называния различных способов выполнения основных движений;
- содействовать развитию пространственных ориентировок в статике и динамике;
- знакомить детей с зависимостью состояния грудной клетки и работой сердечно - сосудистой и дыхательной систем для обеспечения самоконтроля за правильной осанкой;
- способствовать воспитанию скоростно-силовых качеств, гибкости с применением специальных методических приемов, создавать условия для развития ловкости;
- обеспечивать усвоение общей структуры двигательной деятельности, понимание общего способа выполнения физических упражнений и связи «цель – результат».

#### *Воспитательные задачи*

- вызывать и поддерживать интерес к двигательной деятельности;

- воспитывать двигательные отношения со сверстниками в совместной двигательной деятельности;
- побуждать к проявлению настойчивости при достижении конечного результата, стремления к качественному выполнению движений;
- формировать элементарные умения самоорганизации в двигательной деятельности.

Программа опирается на научные **принципы** ее построения, что учитывается при организации образовательного процесса:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка. Развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;

- сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости. Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;

- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, то есть, позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»;

- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

- принцип интеграции образовательных областей (физическая культура, здоровье, безопасность, социализация, труд, познание, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество, музыка) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.

Отражение принципа гуманизации в образовательной программе означает:

- признание уникальности и неповторимости личности каждого ребёнка;
- признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребёнка;
- уважение к личности ребёнка со стороны всех участников образовательного процесса.

Дифференциация и индивидуализация воспитания и обучения обеспечивает развитие ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями. Осуществляется этот принцип учитывая индивидуальные особенности развития ребенка.

Принцип последовательности и систематичности. Последовательность при обучении детей движениям, подбор и сочетание нового материала с повторением и закреплением усвоенного, распределение физической нагрузки на детский организм на протяжении всего занятия. При подборе тех или иных упражнений следует не только учитывать достигнутый детьми уровень двигательных умений, но и предусматривать повышение требований к качественным показателям движений. Это необходимо для того, чтобы постоянно совершенствовать движения, не задерживать хода развития

двигательных функций. Каждое новое движение следует предлагать после достаточно прочного усвоения сходного с ним, но более простого.

Принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей.

При организации двигательной активности детей следует учитывать их возрастные особенности. Развитие двигательной активности детей обязательно требует индивидуального подхода. Педагог должен ориентироваться на состояние здоровья каждого ребёнка. В процессе выполнения упражнений необходимо наблюдать за самочувствием детей, варьировать содержание занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка. Очень важно соблюдать баланс: так, более сложные упражнения следует чередовать с менее сложными.

Принцип оздоровительной направленности, обеспечивающий оптимизацию двигательной активности детей, укрепление здоровья, совершенствование физиологических и психических функций организма.

Принцип - развивающий эффект. Этот принцип требует соблюдения повторяемости и постепенности педагогических воздействий (многократное выполнение нагрузки как в рамках одного занятия, так и системы занятий; постепенное наращивание развивающее - тренирующих воздействий – планомерное увеличение и обновление заданий в сторону их усложнения, увеличения объема и интенсивности нагрузки по мере роста функциональных возможностей организма).

Условия реализации

1. Использование интенсивных методов обучения — выполнение большого объема двигательных упражнений на занятиях, а также подбор материала, позволяющего решать большой круг разнообразных задач развития ребенка.
2. Обеспечение психологического комфорта детей и педагогов в процессе выполнения основных движений.
3. Выбор оптимальной системы занятий.
4. Объединение усилий всего педагогического коллектива на решение поставленных задач.

Планируемый результат

*Младший дошкольный возраст:*

Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого. Может ползать на четвереньках, лазать по гимнастической стенке произвольным способом. Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места. Катает мяч в заданном направлении с расстояния, бросает мяч двумя руками от груди; ударяет мячом об пол, бросает вверх и ловит; метает предметы правой и левой руками.

*Средний дошкольный возраст:*

Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого, ловит мяч с расстояния. Метает мяч разными способами правой и левой руками, отбивает о пол. Строится по заданию взрослого в шеренгу, в колонну по одному, парами, в круг. Определяет положение предметов в пространстве, умеет двигаться в нужном направлении, находит правую и левую руки.

*Старший дошкольный возраст:*

Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по сигналу взрослого; сохранять правильную осанку; умеет лазать по гимнастической стенке, прыгать в длину с места, с разбега, через скакалку. Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, отбивает и ловит мяч.

*Подготовительный к школе возраст:*

Выполнять правильно все виды основных движений; сохранять правильную осанку; выполнять физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции; проявлять дисциплинированность, выдержку, самостоятельность и творчество в двигательной деятельности, демонстрировать красоту, грациозность, выразительность движений.

## **2.6. «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Образовательный модуль «Робототехника»**

*Цель программы:* освоение робототехники и развитие инженерного мышления, познание ребенком окружающего мира и становление способности к творчеству во всей полноте его проявлений.

*Главная задача:* создание условий для развития предпосылок научно-технического творчества детей дошкольного возраста.

*Задачи программы:*

*Обучающие:*

1. Познакомить с ROBOTISPLAY 600 PETS; с мини-роботом Bee-Bot «Пчелка»; с конструктором HUNA «Малыш 2».
2. Познакомить со средой программирования конструкторов;
3. Дать первоначальные знания по робототехнике, программированию робототехнических средств, составлению моделей, схем;
4. Познакомить с правилами безопасной работы и инструментами необходимыми при конструировании робототехнических моделей.

*Развивающие:*

1. Развивать робототехнические навыки;
2. Развивать психофизические качества детей: память, внимание, логическое и аналитическое мышление;
3. Развивать мелкую моторику - развивать творческую инициативу и самостоятельность.
4. Развитие навыков общения, коммуникативных способностей.

*Воспитательные:*

1. Воспитывать у детей интерес к техническим видам творчества;
2. Развивать коммуникативную компетенцию: участия в беседе, обсуждении - формировать навыки сотрудничества: работа в коллективе, в команде, малой группе (в паре);
3. Развивать социально-трудовую компетенцию: трудолюбие, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца.

*Принципы и подходы к формированию Программы*

Обучение осуществляется на основе общих методических принципов:

*Принцип развивающей деятельности:* игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.

*Принцип активной включенности* каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;

*Принцип доступности,* последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система *дидактических принципов:*

*принцип минимакса* - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;

*принцип целостного представления о мире* - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;

*принцип вариативности* - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;

*принцип творчества* - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности;

Использование данных принципов позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям по робототехнике, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения, составлять модели и анализировать их.

*Формы и методы используемые для реализации программы.*

1. Игровые (дидактическая игра, воображаемая ситуация в развернутом виде)
2. Наглядные (просмотр фрагментов мультимедийных и учебных фильмов, обучающих презентаций, рассматривание схем, таблиц, иллюстраций, дидактические игры, организация выставок, личный пример взрослых).
3. Словесные (чтение художественной литературы, загадки, пословицы, беседы, дискуссии, моделирование ситуации).
4. Практические (проекты, игровые ситуации, элементарная поисковая деятельность (опыты с постройками), обыгрывание постройки, моделирование ситуации, конкурсы, физминутки).

*Словесный метод* даёт возможность передать детям информацию, поставить перед ними учебную задачу, указать пути его решения.

*Игровой метод* предусматривает использование разнообразных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приёмами. При использовании игрового метода за воспитателем сохраняется ведущая роль: он определяет характер и последовательность игровых и практических действий.

*Наглядный* - один из основных, ведущих методов дошкольного образования. Ведущая роль этого метода связана с формированием основного содержания знаний дошкольников – представления о предметах и явлениях окружающего мира. Наглядный метод соответствует основным формам мышления дошкольника. Наглядность обеспечивает прочное запоминание.

*Практический метод* - основан на практической деятельности ребенка, формируют практические умения и навыки.

*Метод проблемного обучения.* Конструирование разнообразных моделей их творческое осмысление.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

*Планируемый результат*

*Воспитанники 5-7 лет:*

Иметь представление: - о робототехнических конструкторах;

Уметь:

- разбираться в простейших чертежах и схемах;
- создавать двигающиеся модели;
- планировать виды деятельности;
- работать в команде и постоянно общаться как с преподавателем, так и со сверстниками при сборке «своего» робота.
- подсоединять аккумулятор к разъему питания;
- создавать действующие модели роботов на основе конструкторов: ROBOTISPLAY 600 PETs, HUNA «Малыш 2».
- демонстрировать технические возможности роботов.

Знать:

- правила безопасной работы;
- основные компоненты конструкторов: ROBOTISPLAY 600 PETs, мини-робот Bee-Bot «Пчелка», HUNA «Малыш 2».
- виды подвижных и неподвижных соединений в конструкторе;
- основные приёмы конструирования роботов;
- конструктивные особенности различных роботов.

## **2.7. «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста». Образовательный модуль «Lego-конструирование»**

Данная дополнительная образовательная программа рассчитана на детей в возрасте: от 4 до 6 лет.

**Обучение основывается на следующих принципах:**

- Личностно - ориентированный подход (обращение к опыту ребёнка) ;
- Сотрудничества и сотворчества ;
- Доступности;
- Природосообразности (учёт возраста воспитанников;)
- Систематичности, последовательности, повторяемости, наглядности, постепенности (от простого - к сложному).

**Обучение осуществляется в 4 этапа:**

1. Установление взаимосвязей
2. Конструирование
3. Рефлексия
4. Развитие

**Цели:** Развитие у дошкольников творческо-конструктивных способностей и познавательной активности посредством образовательных конструкторов LEGO и робототехники.

**Задачи:**

1. Развивать у дошкольников интерес к конструированию, моделированию и техническому творчеству.
2. Развивать у детей сенсорные способности, память, внимание, мелкую моторику.
3. Знакомить с основными деталями, элементами, механизмами, способами их скрепления в конструкторах LEGO.
4. Учить детей работать по плану, по образцу, по картам-схемам и соотносить с ними результаты собственных действий. Самостоятельно определять этапы будущей постройки.
5. Развивать способность экспериментирования с деталями конструкторов, создавая собственные конструкции и модели.
6. Формировать пространственное мышление, умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать взаимосвязь между их строением и назначением.
7. Формировать предпосылки учебной деятельности, желание и умение трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, планировать свою работу и доводить дело до конца.
8. Развивать познавательную активность, воображение, фантазию, самостоятельность и творческую инициативу.
9. Развивать эстетическое отношение к продуктам своей деятельности и деятельности других детей, к произведениям архитектуры и дизайна.
10. Формировать умение управлять готовыми моделями и роботами с помощью простейших комплексных программ (без навыков компьютерного программирования) или с использованием специальных карт.
11. Формировать умение работать совместно с другими детьми и педагогом.

**Направленность программы.**

- Развитие первоначальных конструкторских умений
- Развитие воображения, логики и творческих способностей
- Развитие мелкой моторики и абстрактного мышления
- Первичное знакомство с законами математики и физики
- Мотивацию к познанию и стимулирование творческой активности
- Развитие способности к самообразованию и самостоятельности
  - Приобщение к общечеловеческим ценностям

**Формы и методы работы.**

методы	формы и приёмы
Наглядный	Рассматривание готовых построек, демонстрация способов крепления и приёмов подбора деталей (по цвету, форме, размеру), способов удержания их в руке). Рассматривание схем, таблиц, иллюстраций. Просмотр учебных фильмов, презентаций. Дидактические игры.

	Организация выставок.
Информационно - рецептивный	Обследование LEGO-деталей с использованием различных анализаторов (зрительных, тактильных) для знакомства с формой и размером, определения пространственных соотношений между ними ( под, на, справа, слева... ). Совместная деятельность ребёнка и педагога.
Репродуктивный	Воспроизводство знаний своих способов деятельности (форма, собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по замыслу)
Практический	Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приёмов работы. Проекты, игровые ситуации, обыгрывание построек, моделирование ситуаций, конкурсы, элементарная поисковая деятельность.
Словесный	Краткое описание и объяснение действий, сопровождение демонстрации образцов, различных вариантов моделей. Беседы, дискуссии, моделирование ситуаций, чтение литературы.
Проблемный	Постановка проблемы и поиск её решения. Творческое использование готовых заданий, самостоятельное их преобразование
Игровой	Использование сюжетов игр для организации детской деятельности и различных персонажей для обыгрывания сюжета.
Частично поисковый	- Решение проблемных задач с помощью педагога и самостоятельно.

### Виды занятий:

1. Свободное исследование (дети создают различные модификации простейших моделей или построек).
2. Под руководством педагога (пошаговое выполнение инструкций, в результате которого дети строят модель или конструкцию).
3. Свободное творчество (решение творчески задач, в процессе которого дети делают модели или конструкции по собственному замыслу или проектам).

### Форма представления результатов

- Открытые занятия для педагогов ДООУ и родителей;
- Выставки по LEGO-конструированию;
- Конкурсы, соревнования, фестивали.

### Планируемый результат

*Воспитанники 4-6 лет:*

Иметь представление: - создание благоприятных условий для развития у дошкольников первоначальных конструкторских умений на основе лего–конструирования.

Уметь следующее:

- развивать у дошкольников интерес к моделированию и конструированию, стимулировать детское техническое творчество;
- обучать конструированию по образцу, чертежу, заданной схеме, по замыслу;
- формировать предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу;
- совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе; выявлять одарённых, талантливых детей, обладающих нестандартным творческим мышлением;
- развивать мелкую моторику рук, стимулируя в будущем общее речевое развитие и умственные способности.

## **2.8. Театрализованная деятельность «Театр – творчество - дети»**

Дополнительная образовательная программа является нормативным документом, регламентирующим содержание образования, деятельность педагогического работника и разработана в соответствии с Образовательной Программой дополнительного образования МБДОУ № 317, Программы «Театр - творчество-дети», разработанной Т. Ф. Сорокиной и Л. Г. Миланович, а также методического пособия к ней «Играем в кукольный театр» (М.: АРКТИ, 2002).

**Задачи:**

Образовательные:

- Последовательно знакомить детей с различными видами театра (кукольный, драматический);
- Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).
- Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных;
- Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях, а также их исполнительские умения;
  - Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.

Развивающие:

- Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление;
- Создавать условия для развития ребёнка на основе театральной деятельности, развивать коммуникативные способности, эмоциональную сферу;
- Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для

развития творческой активности детей.

#### Воспитательные:

-Воспитывать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности, зрительской культуре;

-Воспитывать у детей активность и самостоятельность.

#### **Отличительные особенности.**

Данная программа отличается от других аналогичных Программ тем, что состоит из двух разделов. В Программе выделено два типа задач.

Первый тип - это задачи, которые направлены на развитие эмоциональности, интеллекта, а также коммуникативных особенностей ребенка средствами детского театра.

Второй тип- это задачи, которые связаны непосредственно с развитием артистизма и навыков сценических воплощений, необходимых для участия в детском театре.

В данной программе предусмотрено знакомство с разными видами театра кукол по способу управления ими, а также с основами актерского мастерства. В первом полугодии дети знакомятся с театром кукол. Во втором полугодии дети знакомятся с основами драматизации.

#### **Принципы Программы.**

-соответствует принципу развивающего образования,

-сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);

-отвечает критериям полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);

-обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к творческому развитию детей дошкольного возраста;

-строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;

-предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей;

-предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

-обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих:

- 1) совместную деятельность взрослого и детей
- 2) самостоятельную деятельность детей;

#### **Сроки реализации Программы.**

Нормативный срок освоения - один год. Театральные занятия кружка проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятия не более 25 минут, в виде групповых занятий - в группе 15 человек. Форма обучения - очная. Направленность – художественно- эстетическая.

### **Ожидаемые результаты:**

#### 1. Основы кукольного театра и кукловодства.

Уметь следить за развитием действия. Выразительно исполнять роли в кукольном театре. Создавать танцевальные композиции и игровые импровизации с верховыми куклами.

#### 2. Основы актерского мастерства.

Овладеть жестами отталкивания, притяжения, раскрытия, закрытия. Проявлять желание участвовать в спектаклях. Овладение выразительностью жеста.

#### 3. Основы драматизации.

Проявлять интерес к играм-драматизациям. Доброжелательно относиться друг к другу. Пытаться создавать образ героя, используя для этого мимику, жесты. Уметь разыгрывать спектакль по знакомой сказке.

#### 4. Песенное творчество

Сопровождать движения кукол песнями, придуманной самостоятельно на отдельные слоги. Сочинять песенки на отдельные слоги в жанре колыбельной и плясовой, марша и вальса.

#### 5. Игровое и танцевальное творчество

Сочинять короткие сказки, истории, придумывать диалоги действующих лиц. Стремиться самостоятельно создавать игровые образы с помощью движения и мимики. Проявлять инициативу и активность при создании образов характерных персонажей, противопоставляя характер движения одного персонажа другому, в соответствии с создаваемым образом. Уметь импровизировать движения разных жанров, используя верховые куклы.

### **2.9. Изодейтельность «Цветные ладошки»**

**Цель программы** - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

#### **Основные задачи:**

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямечивание и опредмечивание -художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный

образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

### **Дидактические принципы:**

**Общепедагогические принципы**, обусловленные единством учебно воспитательного пространства дошкольной группы:

- ✓ принцип культуросообразности: построение или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
- ✓ принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- ✓ принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- ✓ принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- ✓ принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса; - принцип развивающего характера художественного образования;
- ✓ принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- ✓ принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

**Специфические принципы**, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- ✓ принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- ✓ принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов; принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- ✓ принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- ✓ принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- ✓ принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;

- ✓ принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений; - принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- ✓ принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

#### **Методы эстетического воспитания:**

- ✓ метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания; - метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- ✓ метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);
- ✓ метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре); - метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- ✓ метод разнообразной художественной практики;
- ✓ метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- ✓ метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- ✓ метод эвристических и поисковых ситуаций.

### **2.10. «Stem – образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Образовательный модуль «Мультстудия», авторы Т.В.Волосовец, В.А.МарковаЮ С.А.Аверин**

**Цель программы:** создание условий для творческой самореализации детей старшего дошкольного возраста и развития основ технического мышления в процессе создания собственного медиапродукта (мультфильма).

**Задачи программы:** -познакомить детей с историей возникновения и видами анимации; -познакомить детей с технологией создания анимационного фильма; - познакомить детей с шедеврами мировой анимации; -обучать различным видам анимационной деятельности с использованием разнообразных приемов и различных художественных материалов; -развивать творческое мышление и воображение; - развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности. - поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационного творчества; -воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам; -воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Актуальность программы заключается в создании условий для ознакомления дошкольников с основами медийных и цифровых технологий, интеграции совместной продуктивной деятельности взрослого с детьми на основе синтеза художественного и технического творчества. Содержание программы разработано с учетом парциальноймодульнойпрограммыразвитияинтеллектуальныхспособностейв процессе

познавательной деятельности и вовлечения в науднотехннческоетворчество «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» (авт. Т.В.Волосовец, В.А.Маркова, С.А.Аверин).

Новизна данной программы состоит в использовании интегрированного подхода, сочетающего изучение технических аспектов анимации и компьютерных технологий с созданием сценария, героев, объектов в различных техниках и практических занятий, связанных с работой с программным продуктом, в организации социально-значимой практической деятельности (показ отснятых мультфильмов дошкольниками). Педагогическая целесообразность программы заключается в создании условий для проявления дошкольниками творчества, инициативы, формирования навыков самоорганизации, коммуникации и сотрудничества, расширении осведомленности в области информационно-коммуникационных технологий. Дети приобретают опыт работы с информационными объектами, с помощью которых осуществляется съёмка, монтаж, озвучание и просмотр авторского продукта. Помимо этого анимация даёт детям возможность проявить свои способности в рисовании, различных видах прикладного искусства, речевом развитии.

#### **Оборудование и программное обеспечение**

- комплект «Мультстудия «Я творю мир» (методические рекомендации, веб-камера, трансформируемая двусторонняя ширма, набор фонов, декораций и магнитов, ПО HUEAnimation);
- ноутбук;
- рабочие столы для детей;
- настольный театр, наборы фигурок;
- расходный материал для творческой деятельности;
- ЖК-панель для просмотра анимационных фильмов.

### **2.11. Раннее обучение английскому языку. «Английский язык и дошкольник», автор М.В.Штайнепрайс**

Цели и задачи программы:

**Цель:** способствовать всестороннему развитию личности дошкольников через воспитание устойчивого интереса к овладению английским языком, развивать творческие способности воспитанников.

В ходе реализации этой программы решаются следующие **задачи**:

- ✓ приобщать ребенка к английскому языку и англоязычной культуре;
- ✓ побуждать ребенка к самостоятельному решению коммуникативных задач на английском языке в рамках тематики;
- ✓ развивать познавательные и языковые способности;
- ✓ научить диалогической и монологической речи на элементарном уровне;
- ✓ развивать фонетический слух,
- ✓ создавать условия для полноценного и своевременного психического развития (мышления, памяти, внимания, воображения, сообразительности, воли);
- ✓ знакомить детей с традициями и обычаями страны изучаемого языка.

При разработке программы были учтены следующие **принципы** обучения иностранному языку детей дошкольного возраста:

- комплексной реализации целей: практической, воспитательной, развивающей, образовательной;
- коммуникативной направленности;
- осознанного овладения иностранным языком;
- наглядности.

Прогнозируемые результаты: Дети должны владеть следующими умениями и навыками:

- вычленять английскую речь в общем речевом потоке;
- здороваться, прощаться на английском языке; отвечать на вопросы: What is your name? – Как тебя зовут? How old are you? – Сколько тебе лет? What is it? – Что это? What colour is it? – Какого это цвета? Do you have a sister? – У тебя есть сестра? Do you like apples? – Ты любишь яблоки? How many apples can you see? – Сколько яблок ты можешь видеть?
- понимать речь (установки) педагога и небольшие рассказы на иностранном языке, построенные на знакомом языковом материале;  выражать согласие, несогласие, высказывать предположения на элементарном уровне;  рассказывать наизусть небольшие стихотворения, считалочки, рифмовки, петь песенки;  владеть 30 лексическими единицами.

### 3. Методические пособия и используемая литература

#### Адаптация к школе детей 6-7 лет.

1. Программа обучения и развития детей 5 лет «Предшкольная пора» / под редакцией Н.Ф.Виноградовой — М.: Вентана — Граф, 2009. - (Предшкольная пора).
2. Безруких М. М. Готов ли ребенок к школе?
2. Виноградова Н. Ф. Придумай и расскажи.
3. Виноградова Н. Ф. Рассказы — загадки о природе.
4. Журова Л. Е., Кузнецова Л. И. Азбука для дошкольников. Играем и читаем вместе.
5. Журова Л. Е., Кузнецова М. И. Азбука для дошкольников. Играем со звуками и словами.
6. Златопольский Д. С. Удивительные превращения.
7. Козлова С. А. О правах и правилах.
8. Козлова С. А. Отправляемся в путешествие.
9. Козлова С. А. Я и мои друзья.
10. Козлова С. А. Я хочу в школу.
11. Куликова Т. А. Что, где. Почему?
12. Куликова Т. А. Я и моя семья.
13. Сальмина Н. Г. Учимся думать.
14. Сальмина Н. Г., Глебова А. О. Учимся рисовать.
15. Щербакова Е. И. Знакомимся с математикой.

#### Умелые ручки

- тематические плакаты (Осень, Зима, Весна, Лето, Фрукты, Овощи, Наш лг, Еловый лес и пр.)
- дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции (Радуга, Цветные пейзажи, Цветные натюрморты и пр.)
- незавершенные композиции для выставочных коллективных работ по сюжетной аппликации;
- технологические карты по аппликации, лепке, конструированию из природного материала;
- серия альбомов для детского художественного творчества «Наш вернисаж» (Цветы, Насекомые, Зоопарк. Динозавры, Космос и пр.)
- Для каждой возрастной группы сборники «Изобразительная деятельность»: планирование, конспекты, занятия, методические рекомендации и пр.)

### **Коррекционно-развивающая работа в младшей логопедической группе**

- Колесникова Е.В. «От звука к букве. Формирование аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».
- Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. «Логопедические занятия во второй младшей группе».
- Пожиленко Е.А. «Артикуляционная гимнастика».
- Нищева Н.В. «Организация коррекционно-развивающей работы в младшей группе детского сада».
- Колесникова Е.В. «Развитие фонематического слуха у детей 3-4 лет».
- Колесникова Е.В. «Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет».

### **Ритмическая мозаика**

«Ритмическая мозаика» под редакцией А.И.Бурениной.

#### **Старт**

1. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений: В 3 ч. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.

-Ч. 1: Программа «Старт» Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина. Методические рекомендации. – 320 с.

2. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений: В 3 ч. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.

-Ч. 2: Конспекты и занятий для второй младшей и средней групп. – 208 с.

3. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений: В 3 ч. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.

-Ч. 3: Конспекты и занятий для старшей и подготовительной к школе групп. Спортивные праздники и развлечения. – 256 с.

### **«STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Образовательный модуль «Робототехника»**

1. STEM - образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое

творчество: учебная программа/ Т.В. Волосовец, В.А. Марковой, С.А. Аверина -2е изд., стереотип. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. – 112 с.: ил.

2. Образовательный модуль «Робототехника»: учебно-методическое пособие / А.Б. Теплова, С.А. Аверин. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. – 32 с.: ил.

**«Stem – образование детей дошкольного и младшего школьного возраста.**

**Образовательный модуль «Мультстудия», авторы Т.В.Волосовец, В.А.МарковаЮ С.А.Аверин**

1 Волосовец Т.В. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа / Т.В.Волосовец и др. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018

2.Муродходжаева Н.С., Амочаева И.В. Мультстудия «Я творю Методические рекомендации. М, 2018

3 Затеева Е.В., Трапезникова О.А. Развитие детской инициативы средствами мультипликации / Детский сад: теория и практика. 2016 № 6 С. 70-77.

**Театрализованная деятельность «Театр – творчество - дети»**

1 Сорокина Н. Ф., Миланович Л. Г. Играем в кукольный театр: Программа «Театр – Творчество – Дети» Развитие творческих способностей детей средствами средствами театрального искусства. – М.: АРКТИ, 2002

2 Сорокина Н. Ф. Сценарии театральных кукольных занятий. – М.: АРКТИ, 2004

3 Театр, где играют дети. Под ред. А. Б. Никитиной. – М.: Владос, 2001

4 Бодраченко И. В. Театрализованные музыкальные представления для детей дошкольного возраста. – М.: Айрис-пресс, 2007

5. Буренина А. И. От игры до спектакля: Учебно-методическое пособие. – СПб, 1995

**. Изодетельность «Цветные ладошки»**

1. Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для

2. воспитателей и педагогов. - М.: Мозаика-Синтез, 2005

3. Лыкова И.А. «Цветные ладошки».

**Раннее обучение английскому языку. «Английский язык и дошкольник», автор М.В.Штайнепрайс**

Штайнепрайс М.В. Английский язык и дошкольник. Программа обучения дошкольников английскому языку. М. 2007.

. Ресурсы ИНТЕРНЕТ :

<http://www.dreamenglish.com/family>

<http://www.englishhobby.ru>

[http://englishhobby.ru/english\\_for\\_kids/methods/games/lotto/](http://englishhobby.ru/english_for_kids/methods/games/lotto/)

## **Заключение**

Таким образом, потенциал дополнительного образования используется для построения единого образовательного пространства (педагоги, дети, родители, профессиональные сообщества), обеспечивает повышение качества образовательных услуг. Созданная система в детском саду помогает дошкольникам реализовать свои способности под руководством опытных педагогов. При этом решаются основные задачи по выявлению способных и талантливых детей, созданию максимально благоприятных условий для разностороннего развития детей, разработке и внедрению нового содержания образования, педагогических технологий, созданию условий дошкольникам для реализации их творческих способностей.