

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 317»

ПРИНЯТО:
на педагогическом совете
МБДОУ № 317
Протокол от №1 от 31.08.2020

УТВЕРЖДАЮ:
заведующий МБДОУ № 317
И.Н. Барина
Приказ от 31.08.2020 № 160



ПРОГРАММА
мониторинга деятельности
логопедической службы МБДОУ № 317

Педагогический мониторинг логопедической работы обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения программы, позволяет осуществлять оценку динамики достижений в коррекции нарушений речевого развития детей.

Цель: определить эффективные пути коррекционного логопедического воздействия через индивидуально-личностный подход к выбору методов, форм и приемов логопедического воздействия, осуществление оценки и контроля динамики речевого развития детей.

Задачи:

1. Выявить индивидуальные особенности развития ребенка,
2. Определить наиболее эффективные пути коррекционного логопедического воздействия, разработка технологии речевой реабилитации каждого ребенка и группы детей в целом.
3. Осуществлять оценку динамики достижений в коррекции нарушений речевого развития, и скорректировать коррекционный процесс в отношении конкретного ребенка и группы детей в целом.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. *индивидуализации образования* (в том числе поддержки ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития). Такая оценка развития детей необходима педагогу, непосредственно работающему с детьми, для получения им информации об уровне актуального развития ребенка или о динамике такого развития по мере реализации Программы.
2. *оптимизации работы с группой детей.* Педагог имеет право по собственному выбору или на основе консультаций со специалистами использовать имеющиеся различные рекомендации по проведению такой оценки в рамках педагогической диагностики в группе Организации или проводить ее самостоятельно.

Мониторинг логопедической службы основан на следующих *принципах*:

- принцип комплексного подхода к изучению речи ребенка (всестороннее обследование и оценка развития всех сторон речи ребенка и его моторно-психологической базы);
- принцип целостного системного изучения ребенка (обнаружение не просто отдельных проявлений нарушений, но и связи между ними, систему нарушений – первичных, вторичных);
- принцип прогностичности, динамического изучения (учет зоны актуального и ближайшего развития);
- принцип качественного и количественного анализа данных (изучение отношения испытуемого к заданиям, способы ориентировки в условиях задания, характер ошибок, отношение к результату своей деятельности);
- принцип единства диагностики и коррекции в отклонении развитии.

Объектом изучения при обследовании является речь и её моторно-психологическая база у ребенка дошкольного возраста.

Периодичность педагогического логопедического обследования детей: входное обследование 1-2 неделя сентября; итоговое обследование 3-4 неделя мая.

Обследование уровня речевого развития детей проводится по следующим направлениям:

- звукопроизношение;
- фонематические процессы;
- слоговая структура слова;
- связная речь;
- грамматический строй речи;
- мелкая моторика;

Исходя из этого для педагогической диагностики и изучения состояния выше перечисленных компонентов речи, используют методики З.А. Репиной, Т.Б. Филичевой, Л.Н.

Ефименковой, В.П. Глухова, Н.В. Нищевой, Л.В. Лопатиной, адаптировав их к работе с детьми с ТНР. Состояние речевого развития изучается во время привычных и естественных для дошкольников видов деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской). Также в качестве основного метода, наиболее органично вписывающегося в образовательную деятельность в условиях ДОУ, является наблюдение, которое может дополняться логопедом изучением продуктов детской деятельности, свободными беседами с детьми, анкетированием и интервьюированием родителей как экспертов в отношении особенностей их ребенка. С целью отслеживания результатов логопедической работы разработана система педагогического мониторинга (см. Приложение)

Результаты диагностики состояния фонетико-фонематического развития, лексико-грамматического строя и состояния мелкой моторики рук детей оценивается по 4-х бальной шкале и подробно отражается в таблицах результатов логопедического обследования детей.

Полученные в ходе педагогической диагностики данные служат основанием для перехода к реализации задач конструктивно-проектировочной деятельности, основная цель которой – определение наиболее эффективных путей коррекционного логопедического воздействия, разработка технологии речевой реабилитации каждого ребенка, а также для организации методической работы с педагогами.

Список литературы

1. Афонькина Ю.А Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Подготовительная к школе группа. Издательство: Учитель, 2015.
2. Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации.- СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2014. - 16 с
3. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников: (Дети с общим недоразвитием речи). Изд.: «Просвещение», 1985г
4. Нищева Н. В. Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО. Санкт-Петербург, 2014
5. Лалаева Р.И. Методические рекомендации по логопедической диагностике.
6. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. Под ред. профессора Л.В. Лопатиной- СПб .: 2014 г.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155).

Мониторинг коррекционно-логопедической работы (дошкольники)

Каждый ребенок, посещающий логопедические занятия, обследуется 2 раза в год по следующим параметрам:

- звукопроизношение;
- фонематические процессы;
- слоговая структура слова
- грамматический строй речи;
- связная речь;
- мелкая моторика.

Критерии оценки уровня функции:

| № п/п | Параметры | Уровни развития функции | Характеристика |
|-------|---------------------------|-------------------------|---|
| 1 | Звукопроизношение | Низкий | Нарушено несколько групп звуков |
| | | Ниже среднего | Недостаточность произношения одной группы звуков |
| | | Средний | Изолированное произношение всех групп, но при речевой нагрузке – общая смазанность речи |
| | | Выше среднего | Звуки в речи присутствуют, но наблюдаются нарушения дифференциации звуков |
| | | Высокий | Звукопроизношение в норме |
| 2 | Фонематические процессы | Низкий | Не слышит данный звук в любой позиции |
| | | Ниже среднего | Не дифференцирует оппозиционные звуки разных групп |
| | | Средний | Не дифференцирует оппозиционные звуки какой-либо группы |
| | | Выше среднего | С заданием справляется, но допускает несколько ошибок |
| | | Высокий | Фонематические процессы в норме |
| 3 | Слоговая структура | Низкий | Нарушение слоговой структуры слова (пропуски, вставки, перестановки, уподобление слогов) или невыполнение |
| | | Ниже среднего | Изменение структуры слогов внутри слова с сохранением общего количества слогов в слове |
| | | Средний | Общее количество слогов в слове сохранено, но имеются пропуски согласных при стечениях |
| | | Выше среднего | Замедленное, напряжённое или послоговое воспроизведение, но без нарушения структуры слова |
| | | Высокий | Чёткое и правильное воспроизведение слова |
| 4 | Грамматический строй речи | Низкий | Речь резко аграмматична |
| | | Ниже среднего | Допускает большое количество ошибок при словоизменении и словообразовании |
| | | Средний | Допускает незначительное количество ошибок при словообразовании и словоизменении |
| | | Выше среднего | Грамматический строй близок к возрастной норме |
| | | Высокий | Грамматический строй соответствует возрастной норме |
| 5 | Связная речь | Низкий | Фразовая речь резко аграмматична |
| | | Ниже среднего | Не может составить рассказ самостоятельно, на наводящие вопросы отвечает однословно |

| | | | |
|----------|------------------------|---------------|--|
| | | Средний | Испытывает значительные затруднения при составлении рассказа-описания, пользуется вопросно-ответной формой, использует простые фразы |
| | | Выше среднего | При составлении рассказа использует не более 2-3 предложений; не пользуется планом при составлении рассказа; при описании использует не более двух признаков |
| | | Высокий | Умеет построить рассказ, пользуясь простыми распространенными предложениями и предложениями сложной синтаксической конструкции |
| 6 | Мелкая моторика | Низкий | Мелкая моторика ограничена (с трудом выполняет статические пробы, наличие гиперкинезов, тремора) |
| | | Ниже среднего | Испытывает затруднения при выполнении динамических проб |
| | | Средний | Не точно выполняет статические и динамические пробы |
| | | Выше среднего | Точно выполняет статические и динамические пробы, но испытывает затруднения в выполнении ассиметричных движений обеими руками. |
| | | Высокий | Мелкая моторика в норме |

На каждого ребенка дважды в год составляется речевой профиль, позволяющий увидеть «западающие» звенья и активизировать работу в данном направлении.

Подобная форма мониторинга коррекционно-развивающей логопедической работы способствует более глубокому и детальному изучению речевого развития каждого воспитанника и помогает намечать наиболее эффективные пути коррекции речевой патологии.

Грамматический строй речи, словообразование

1. АКТИВНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ ПРЕДЛОГОВ: ОКОЛО, ВОЗЛЕ, ПЕРЕД, ЧЕРЕЗ, НАД, МЕЖДУ, ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД.

Оборудование: сюжетные картинки

Методика обследования: ребёнку предлагают ответить на вопросы о местоположении предметов и действующих лиц сюжетных картинок.

Например: Где спрятался щенок? Откуда показалось солнышко? и т.п.

2. ОПРЕДЕЛЕНИЕ УРОВНЯ ВЛАДЕНИЯ ФУНКЦИЕЙ СЛОВОИЗМЕНЕНИЯ.

Оборудование: сюжетные и предметные картинки.

Методика обследования: ребёнку предлагают назвать изображённые на картинке предметы и персонажи.

А) существительные в И.п. мн.ч. (Что (кто) это?):

-кольца, уши, львы;

-воробьи, стулья, деревья, друзья, крылья.

Б) существительные в Р.п. мн.ч. (Много (нет, около, для) чего?):

-окна, ложки, берёзы;

-карандаши, вёдра, листья.

В) Употребление числительных 2 и 5 с существительными:

-роза, окно, рыба;

-пень, карандаш, ключ.

3. ОБРАЗОВАНИЕ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ С УМЕНЬШИТЕЛЬНО - ЛАСКАТЕЛЬНЫМИ СУФФИКСАМИ.

Оборудование: предметные и сюжетные картинки.

Методика обследования: ребёнку предлагают назвать изображённые на картинке предметы (существа):

4. ОБРАЗОВАНИЕ НАЗВАНИЙ ДЕТЁНЫШЕЙ ЖИВОТНЫХ.

Оборудование: предметные и сюжетные картинки.

Методика обследования: ребёнку предлагают назвать изображённых на картинке животных и их детёнышей:

▪ Кто у курицы (у коровы, у лошади, у собаки, у козы, у львицы, у свиньи)?

5. ОБРАЗОВАНИЕ ОТНОСИТЕЛЬНЫХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ (ИЗ ЧЕГО СДЕЛАНО? КАКОЙ?).

Оборудование: предметные картинки, окружающие предметы.

Методика обследования: ребёнку предлагают сказать, из чего изготовлены предметы:

стакан из стекла - ...;

стол из дерева - ...;

шапка из меха - ...;

колесо из резины - ...;

варенье из брусники ...;

самолёт из бумаги - ...;

крепость из снега - ...;

дом из кирпича - ...;

компот из клюквы- ...;

ложка из серебра - ...;

медвежонок из

плюша...;

коробка из картона -... .

6.ОБРАЗОВАНИЕ ПРИТЯЖАТЕЛЬНЫХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ (ЧЕЙ? ЧЬЯ? ЧЬЁ? ЧЬИ?).

Оборудование: предметные картинки.

Методика обследования: ребёнку предлагают сказать, кому принадлежат изображённые на картинках предметы

сумка мамы -...;

лапы медведя-...;

пальто бабушки -...;

хвост кошки -...;

мех лисы-...;

голова лошади -...;

уши зайца-...;

чешуя рыбы-... .

7.ОБРАЗОВАНИЕ ПРИСТАВОЧНЫХ ГЛАГОЛОВ.

Методика обследования: ребёнку предлагают дополнить высказывания педагога словами, обозначающими действия героев предложения.

- Весной птицы прилетают, а осенью...
- На дерево залезают, а с дерева...
- Воду в стакан наливают, а из стакана ...
- По дороге ходят, а через дорогу ...
- В дом входят, а из дома ...
- Через верёвочку перепрыгивают, а вверх ...

8.ОБРАЗОВАНИЕ ГЛАГОЛОВ СОВЕРШЕННОГО ВИДА.

Оборудование: предметные картинки.

Методика обследования: ребёнку предлагают назвать действия, совершаемые персонажами картинки:

рисует – нарисовал;

убирает – убрал;

ловит – поймал;

снимает – снял;

надевает – надел;

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Высокий уровень (3) – задания выполняет самостоятельно

Средний уровень (2) – задания выполняет с помощью

Низкий уровень (1) – задание не выполняет, испытывает трудности

Мониторинг развития грамматического строя и словообразования речи детей логопедической группы № ____

| № | Фамилия Имя ребенка | Употребление предлогов | | Существительны е в И.п. мн.ч. | | Существительны е в Р.п. мн.ч | | Употребление чис-ых 2 и 5 с сущ-ыми | | Сущ-ые меньшительно- ласкательные | | Образование названий детенышей | | Относительные прилаг-ные | | Образование притяжат-ных прил-ых | | Приставочные глаголы | | Глаголы совершенного вида | | Средний балл | | | |
|----|---------------------|------------------------|---|----------------------------------|---|---------------------------------|---|---|---|---|---|--------------------------------------|---|-----------------------------|---|--|---|-------------------------|---|---------------------------------|---|--------------|---|--|--|
| | | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

1- Низкий ур.

2- Средний ур.

3- Высокий ур.

Нач. г

1-

2-

3-

Кон. г

1 -

2-

3 -

Звукопроизношение

1. ПРОИЗНЕСЕНИЕ ЗВУКОВ В СЛОВАХ.

Оборудование: картинки по обследованию звукопроизношения:

С: собака, колесо, нос. **Сь:** василек, такси. **З:** зонт, коза. **Зь:** зебра, обезьяна. **Ц:** цветок, улица, огурец. **Ш:** шапка, кошка, шалаш. **Ж:** жук, рожок, лыжи. **Щ:** щука, ящик, лещ. **Ч:** чулок, очки, ключ. **Л:** лак, пила, стул. **Ль:** липа, плита, ноль. **Р:** рыба, корова, сыр. **Рь:** репка, пряники, фонарь. **И:** лейка, яблоко, еж, крылья. **К:** капуста, кукла, сок. **Г:** гуси, вагон. **Х:** хлеб, муха, петух.

Методика обследования: ребенку предлагают назвать картинки с обследуемыми звуками (в начале, середине и конце слова).

2. ПРОИЗНЕСЕНИЕ ЗВУКОВ ВО ФРАЗАХ.

Оборудование: сюжетные картинки.

Методика обследования: ребенку предлагают назвать картинки.

- Сахарница стоит на столе.
- Зимой замерзло озеро.
- Учительница занимается с ученицей.
- Кошка ловит мышку.
- Медвежата живут в берлоге.
- Летом льют проливные дожди.
- Вера натерла на терке морковь.
- Майя и Юра поют.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Высокий уровень (3) – Звукопроизношение в норме или наблюдаются нарушения дифференциации звуков.

Средний уровень (2) – Недостаточное произношение одной группы звуков, изолированное произношение всех групп, но при речевой нагрузке – общая смазанность речи.

Низкий уровень (1) – Нарушение нескольких групп звуков.

Связная речь

1. ВЫЯВЛЕНИЕ УМЕНИЯ РЕБЕНКА СОСТАВЛЯТЬ СВЯЗНОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ ПО ЗНАКОМОМУ ЛИТЕРАТУРНОМУ ПРОИЗВЕДЕНИЮ (СКАЗКЕ «РЕПКА»).

Методика обследования: ребенка просят рассказать сказку «Репка», при затруднении взрослый помогает ребенку начать рассказывать: “Жили-были дед и баба, Посадил дед репку. Что было потом?”

Фиксируется: умение ребенка выстраивать сюжетную линию, придерживаясь основного содержания сказки.

2.ВЫЯВЛЕНИЕ УМЕНИЯ РЕБЕНКА ПЕРЕСКАЗЫВАТЬ ТЕКСТ, ИСПОЛЬЗУЯ РАЗНООБРАЗНЫЕ СИНТАКСИЧЕСКИЕ КОНСТРУКЦИИ.

Методика обследования: ребенку предлагают прослушать и запомнить сказку (рассказ), а затем пересказать.

Фиксируется: умение ребенка выделить структурные части сказки (рассказа)-начало, середину, конец; использовать разнообразные синтаксические конструкции, передавая сюжетную линию; умение построить связный пересказ.

Примерные текст для пересказа.

Заяц и ёж.

Зайка сказал ежу: «Какое у тебя, братец, некрасивое, колючее платье». «Правда!- сказал ему ёжик,- но мои колючки спасают меня от зубов собаки и волка. Служит ли тебе так же твоя хорошенькая шкурка?» Вместо ответа зайчик только вздохнул. (К.Д.Ушинский).

3.СОСТАВЛЕНИЕ РАССКАЗА ПО СЕРИИ СЮЖЕТНЫХ КАРТИНОК.

Оборудование: четыре картинки с изображением серии последовательных событий: «Снеговик».

Методика обследования: взрослый непоследовательно раскладывает перед ребенком картинки и предлагает рассмотреть их и разложить по порядку: “Разложи картинки так, чтобы было понятно, что вначале, что потом случилось и чем завершилось действие? Составь рассказ”.

При затруднениях предъявляется помощь в виде вопросов:

- О ком будешь рассказывать?
- Когда произошла эта история?
- Почему заяц не мог достать морковку?
- Что он придумывал для того, чтобы достать морковку?
- Что помогло зайцу полакомиться морковкой?
- Почему снеговик растаял?

Фиксируется: понимание ребенком последовательности событий, изображенных на картинках, возможность составить связный рассказ.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Низкий уровень (1) - Испытывает значительные затруднения при составлении рассказа-описания, пользуется вопросно-ответной формой.

Средний уровень (2) - При составлении рассказа использует не более двух-трех предложений; не пользуется планом при построении рассказа, при описании использует не более двух признаков.

Высокий уровень (3) -Умеет построить рассказ, пользуясь простыми распространенными предложениями и предложениями сложной синтаксической конструкции.

Фонематические процессы

1. КАРТИНКИ С ОППОЗИЦИОННЫМИ ЗВУКАМИ:

Методика обследования.

ребенку предлагают показать названные картинки:

- Зуб – суп
- Бочка – почка
- Мак – бак
- Дочка – ночка
- Крыса – крыша
- Миска - мишка

2. ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ СЛОГОВЫХ РЯДОВ И СЛОВ В ЗАДАННОЙ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ.

Методика обследования.

ребенку предлагают поиграть в игру «Эхо» - повторение слоговых рядов и слов:

- да-та-да,
- та-да-та,
- ка-га-ка,
- га-ка-га
- бочка-почка-дочка,
- зайка-сайка,
- миска-мишка,
- рожки-ложки,
- крыса-крыша,
- плач-плащ,
- цвет-свет,
- кочка-кошка.

3. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЗВУКА В НАЧАЛЕ (В СЕРЕДИНЕ, В КОНЦЕ) СЛОВА.

Оборудование: экран.

Методика обследования: ребёнку предлагают определить, какой звук в начале (в середине, в конце) слов:

- определи первый согласный звук в словах: мак, дым, трава, кошка;
- определи последний звук в словах: дом, мак, камыш, ключ, булка;

4. ПОДОБРАТЬ СЛОВА К ЗАДАННОМУ ЗВУКУ

Методика обследования.

ребенку предлагают назвать слова с заданным звуком:

- «С», «М», «К».

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Высокий уровень (3) – Фонематические процессы в норме

Средний уровень (2) – С заданием справляется, но допускает несколько ошибок

Низкий уровень (1) – задание не выполняет, испытывает трудности