

Знакомство детей с правами в процессе познания сказок А.С.Пушкина.

Подготовила: Баранникова Е.Н.,
педагог-психолог МБДОУ № 317

В условиях изменяющихся требований современного общества к образовательному процессу ДОУ, усилилось внимание к правовому воспитанию. Поэтому в контексте общей проблемы был выделен аспект ознакомления детей с их правами. Данная идея показалась нам интересной, т.к. её результатом является усвоение детьми нравственных норм и взаимоотношений. В ДОУ создаётся система работы по правовому воспитанию старших дошкольников, с целью формирования у них представлений о правах ребенка. Для достижения этой цели были поставлены следующие задачи:

- развивать понимание детьми сущности и значения того или иного права человека;
- воспитывать культуру, толерантное отношение к людям, независимо от происхождения, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия;
- побуждать к осмыслению взаимосвязи содержания сказки и окружающей действительности.

Мы обратились к таким основополагающим документам, как «Декларация прав ребёнка» (1959г.), «Конвенция о правах ребёнка» (1989г.), которые признают его полноценной и полноправной личностью, самостоятельным субъектом общества, обозначают главные права ребенка, которые должны соблюдать все государства:

- право на жизнь;
- право на здоровье, полноценное развитие;
- право на имя и гражданство;
- право на сохранение своей индивидуальности;
- право на выражение своих взглядов;
- право на тайну корреспонденции, переписки;
- право на получение сведений в области культуры;
- право на уровень жизни, обеспечивающей физическое, умственное, духовно-нравственное, социальное развитие;
- право на образование, досуг, игры.

Совместно с детьми мы выяснили, что в сказках А.С.Пушкина тоже раскрываются различные права и достоинства человека, причем в доступной и занимательной форме. Поэтому возникла такая идея: знакомить дошкольников с их правами в процессе познания сказок великого поэта.

Интерес к своим правам отмечается в старшем дошкольном возрасте и здесь важно доступно познакомить с ними детей. Поэтому, сначала, мы проводим подготовительную работу с детьми по знакомству с содержанием некоторых положений Конвенции ООН о правах ребёнка. Учитывая сложность этих документов, стараемся в занимательной форме, рассказать о них, о том, что и взрослые и дети имеют одинаковые права и обязанности, что они приняты многими странами мира, в том числе и Россией, т.к. взрослые заботятся о детях, хотят, чтобы они выросли здоровыми, красивыми, весёлыми, любящими свою страну и своих близких, умеющими отвечать добротой на добро. Для ознакомления со статьями используем беседы, игры, детскую литературу, иллюстрации к отдельным

произведениям, презентации, игровые упражнения с использованием интерактивной доски. Помогают нам в этом и сказки А.С. Пушкина. При обсуждении сказок дети отмечают, что разговор о праве человека на жизнь, на семейные ценности, на жилище, на имя ведется в «Сказке о мертвой царевне и семи богатырях», в «Сказке о царе Салтане»; о праве на свободу слова, о праве на защиту от унижения и жестокого обращения в «Сказке о рыбаке и рыбке»; о праве на тайну переписки в «Сказке о царе Салтане»; о праве на получение информации в «Сказке о золотом петушке».

С самого детства мы знаем слова: «Сказка ложь да в ней намек! Добрым молодцам урок!». И, действительно, выявить этот не всегда сформулированный «намек», прояснить его суть - вот главная задача сказок А.С. Пушкина. Они в увлекательной форме показывают ребенку окружающую жизнь, рассказывают, к чему приводит тот или иной поступок героя. Через сказку ребенку легче понять законы мира, познакомиться со своими правами.

Сказки А.С.Пушкина вызывают несомненный интерес у детей. В них нет прямых наставлений детям, но в их содержании заложен урок, который они воспринимают при чтении сказок. В них представлены эпизоды, в которых описывается, как нарушаются права человека, и обязательно находятся герои, восстанавливающие их, т.е. прослеживается борьба добра и зла, нарушение прав героев – зло, восстановление справедливости– добро. В них разговаривает природа – солнце, ветер, месяц, море, золотая рыбка, золотой петушок, лебедь. Все говорящие образы природы добры, гуманны, благородны. А остров Буян – это такой уголок, где творят добро, там как-то очень хорошо, там соблюдаются все права человека. Эти сказки закладывают основы нравственности, формируют характер, отношение к миру, к окружающим, способствуют воспитанию культурного человека.

Очень важным моментом, при ознакомлении дошкольников с правами ребенка является закрепление полученных знаний, развитие эмоциональной отзывчивости, отражение своих впечатлений в рисунке, в совместных работах с родителями, что они и делают с большим удовольствием. Дети будто заново входят в сказочный сюжет, переживают вместе с героями, осмысливают события, делают какие-то дополнительные умозаключения. Отражение своих впечатлений в рисунках помогает им лучше и быстрее разобраться в таком сложном понятии, как права ребенка, помогает устанавливать взаимосвязи событий сказки и реального мира, воспитанию чувства справедливости. Не случайно народная мудрость гласит «когда я слушаю – узнаю, когда делаю – запоминаю».

В группах, для занятий изобразительным творчеством, создана развивающая предметно-пространственная среда, которая доступна детям в любое время и обеспечивает возможность общения, индивидуальной и совместной деятельности детей. Наши воспитанники имеют возможность выбирать разнообразные, необходимые им материалы на основе множества материалов для своей творческой деятельности. Должно быть только желание, инициатива и творчество самого малыша.

Большую помощь в работе по ознакомлению с правами человека, оказывает технология ТРИЗ, которая помогает ребенку разобраться в противоречиях жизни, учит сознательно рассуждать, анализировать ситуации, выбирать верное, на его взгляд, решение. Такие игры, как «Что было бы, если бы...», «Почему – потому что», «Хорошо - плохо», «А что потом...?» ставят ребенка в позицию исследователя, помогают более осознанно понять права и достоинства человека. Так же проводим игровые упражнения: «Сказочные последовательности», «Собери

картинку», « Я имею право...», «Линии с характером», «Найди и положи картинку к подходящей линии», « Назови, какой...»

Сложность проблемы знакомства детей с их правами требует особой «изобретательности» педагогов, чтобы доступно и образно осуществить этот процесс. Поэтому введена такая форма работы, как создание системы информационного обеспечения педагогического процесса, предусматривающая:

- ознакомление педагогов с правами ребёнка на основе Конвенции и Декларации;
- включение в эту работу родителей;
- анализ сказок А.С.Пушкина с выделением в них моментов, эпизодов, демонстрирующих то или иное право человека или его обязанности;
- привлечение специалистов ДОО для подбора сопровождающего материала: инструктор по физкультуре –подбирает физминутки, пластические этюды, музыкальный руководитель –музыкальные произведения по мотивам сказок А.С.Пушкина.

Нет сомнения в том, что знания, полученные детьми, и, закрепленные в различных видах деятельности, с годами будут совершенствоваться и помогут воспитанию культурного, эмоционально отзывчивого человека, имеющего свою гражданскую позицию.