

Консультация для родителей «О речевом дыхании детей с дизартрией»

Чтобы научить ребенка владеть голосом, надо прежде всего научить его правильно дышать: и те и др. функции выполняются одними и теми же органами. Без правильного дыхания, для которого характерны короткий, глубокий вдох и плавный, длительный, экономный выдох, невозможна хорошо звучащая речь. Это условие в большинстве случаев представляет трудность для многих детей, страдающих дизартрией. С такими детьми проводится целенаправленная работа, которая заключается в проведении специальных дыхательных упражнений.

Цель дыхательных упражнений - увеличить объем дыхания, нормализовать его ритм, выработать плавный, длительный, экономный выдох.

Существует определенная система, которой желательно придерживаться при работе над дыханием; при этом следует различать физиологическое (жизненное) дыхание и речевое дыхание, которое значительно отличаются друг от друга.

Начинать занятия следует с развития физиологического дыхания. Прекрасным средством для этого являются общеразвивающие и логоритмические игры и упражнения, которые целесообразно включать в комплексы оздоровительной и утренней гимнастики, в физкультурные и музыкальные занятия, а в теплое время года – в прогулки.

Наиболее важными при развитии физиологического дыхания являются так называемые **классические упражнения**. Их цель: координация ротового и голосового дыхания, выработка нижнериберного типа дыхания при активном участии диафрагмы.

1. Вдох и выдох через нос.

Вдох – глубокий, выдох – длительный, плавный.

Варианты. Вдох обычный – выдох с имитацией стога. Вдох через одну ноздрю – выдох через другую. Вдох толчками – выдох обычный. Вдох обычный – выдох толчками. Вдох обычный – выдох с усилением в конце.

2. Вдох через нос, выдох через рот.

Если выдох через рот не получается, зажать нос пальцами.

Варианты. Вдох обычный – выдох с имитацией стога. Вдох через одну ноздрю – выдох обычный. Вдох обычный – выдох толчками. Вдох толчками выдох толчками. Вдох обычный – выдох с усилением в конце.

3. Вдох через рот, выдох через нос.

Для контроля можно подносить ко рту или к носу зеркало, ватку, полоску бумаги.

Варианты. Вдох обычный – выдох с имитацией стога. Вдох обычный – выдох через одну ноздрю. Вдох обычный – выдох толчками. Вдох толчками выдох обычный. Вдох толчками – выдох толчками. Вдох быстрый – выдох медленный.

4. Вдох и выдох через рот.

Если упражнения не получается, зажать нос пальцами.

Варианты. Вдох обычный - выдох с имитацией стопа. Вдох толчками – выдох обычный. Вдох обычный – выдох толчками. Вдох обычный – выдох с усилением в конце.

Примечание. При речи и пении мы пользуемся комбинированным носоротовым дыханием, поэтому одновременно тренируем и то и другое.

5. Комбинированный вдох.

Задержка дыхания, выдох через нос.

Задержка дыхания, выдох через рот (слегка приоткрытый).

Примечание. При систематическом повторении этих упражнений ребенок начинает ощущать разницу в направлениях воздушной струи и учить правильно ее регулировать.

После этого начинается работа по развитию речевого дыхания, которая проводится в следующей последовательности: без участия речи, на материале гласных звуков, согласных звуков, слогов, слов, предложений и фраз.